

CAP

Gravure en modelé

Voie scolaire

LE METIER

Le graveur en modelé conçoit et réalise des :

- poinçons et des matrices, pour l'édition de médailles, de bijoux... ;
- matrices pour l'impression de gaufrage du papier, du cuir... ;
- moules pour l'injection des plastiques et des métaux.

Il permet la fabrication d'objets usuels ou ornementaux, contemporains et/ou de style. Ces objets appartiennent à des domaines très divers :

- monnaies ou médailles ;
- pièces d'orfèvrerie, de joaillerie ou de bijouterie ;
- objets en rapport avec le design élaborés à partir de matériaux de synthèse.

Un objet fabriqué (ou édité) par un graveur peut relever du domaine de la production industrielle de grande série mais également du secteur des Métiers d'Art et de l'artisanat de luxe.

QUALITES REQUISES

Ces techniques exigent :

- de la minutie ;
- un geste précis
- une bonne aptitude au dessin ;
- une bonne perception des volumes ;
- une solide formation artistique.

RECRUTEMENT

L'accès au CAP relève de la procédure post 3^{ème} (via la fiche navette dans l'établissement d'origine).

L'accès au CAP Gravure en modelé (en 2 ans) est ouvert aux élèves sortant de :

- 3^{ème} de Collège
- 3^{ème} Prépa Métiers

L'accès au CAP Gravure en modelé (1 an) est ouvert aux élèves ayant un diplôme de niveau V (minimum). Les élèves relevant de ce cas doivent s'adresser au CIO de leur secteur.

LA FORMATION

La formation du CAP de graveur en modelé est axée d'une part sur la maîtrise des gestes manuels : la "taille directe", la ciselure, et d'autre part sur la gravure aidée de la machine : pantographe, commande numérique.

Les techniques appliquées à la gravure sont exécutées sur le métal, l'acier en général ou le laiton, à l'envers et en creux, ou en relief.

Les élèves travaillent aussi le modelage et le moulage plâtre et résine. Ils abordent les techniques de dessin du "rendu".

Parallèlement à cette formation manuelle, les élèves évoluent sur des logiciels de gravure afin de se familiariser avec l'univers du numérique (dessin et parcours d'outil sur ordinateur, palpé, restitution par commande numérique, visualisation de la pièce finie...).

STAGES

Au cours de la formation, les élèves devront effectuer 14 semaines de Période de Formation en Milieu Professionnel (PFMP). Cette immersion en entreprise permet de valider des compétences obligatoires pour l'obtention du diplôme.

MATERIEL ET VETEMENTS DE TRAVAIL

Les vêtements de sécurité professionnels sont fournis par le lycée. Le matériel technique est à la charge des élèves.

POURSUITE D'ETUDES POSSIBLE

Diplôme des Métiers d'Art de l'école BOULLE à Paris.

