

# LA CISELURE

**Ciselure** : art de **décorer** le métal sous toutes ses formes.  
La ciselure est un **enfoncement** de matière (et non pas un enlèvement de matière comme dans la gravure)

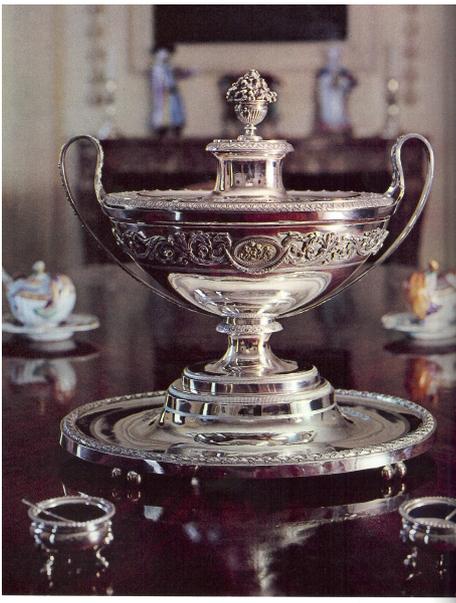
Domaines principaux dans lesquels la ciselure est utilisée :



Le bronze  
d'ameublement



Le luminaire



Les arts de la table



La bijouterie

# LA CISELURE

## Les 5 techniques de ciselure

### La ciselure sur pièce fondue :



Cette technique consiste à reprendre une œuvre **brute de fonderie** pour préciser son contour et son modelé, et lui donner ce que l'on appelle de la couleur par le jeu des ciselets clairs ou mats qui caractérise le genre ou l'époque.

### Le tracé matis :



Cette technique consiste à reproduire un dessin sur une forme définie, et à faire un modelé aux ciselets clairs et mats afin de donner une impression de **relief** sans pour autant avoir à tailler dans le métal ou à le repousser.

# LA CISELURE

## La ciselure en repoussé :

Cette technique consiste à obtenir un **volume** à partir d'une plaque de métal. Le métal est dans un premier temps travaillé des deux côtés pour obtenir les formes désirées, puis, la pièce est terminée comme une pièce fondue pour lui donner son caractère artistique.



# LA CISELURE

## Le pris sur pièce :

A l'aide d'outils coupants, on dégage les morceaux de métal pour obtenir le volume souhaité. Le ciseleur devient **sculpteur**.

Le travail est terminé comme pour un modèle sur pièce fondue.



## Le: ramolayé :

Cette technique est surtout employée en bijouterie, il s'agit d'un bas relief dont le motif est tracé puis dégagé à l'échoppe avant d'être modelé.

